

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. директора школы  
Ганин С.В.



**Программа кружка  
«Юный художник»  
на 2024-2025 учебный год**

Учитель:  
Иванова Римма Николаевна

## **Пояснительная записка.**

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся. С целью повышения эстетического воспитания вводится кружок «Юный художник».

**Цель:** привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями является неотъемлемой частью кружка «Юный художник».

### **Задачи:**

#### **а) образовательные:**

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;

- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.

- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,

#### **б) развивающие:**

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

#### **в) воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к искусству,

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,

- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

### **Программа базируется на следующих концептуальных принципах:**

1) единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

2) нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;

3) свобода и выбор деятельности;

4) психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;

5) взаимопонимание между педагогом и детьми;

6) формирование контроля и оценки собственной деятельности;

7) уважение к правам ребёнка.

## **Основные направления деятельности:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. При наборе в коллектив учитывается возраст, принимаются дети с 7 до 13 лет.

Реализация программы основана на развитии детского творчества.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с литературой дома. Работая самостоятельно с дополнительной литературой, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. А с ребятами, кому нужна индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа.

**Тематическое планирование  
кружка «Юный художник»**

№	Тема кружкового часа	Сроки	Примечание
1.	Вводное занятие «Как стать художником?»	2.10	
2.	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	21.10	
3.	«Средневековый город» - работа в технике граттаж.	4.11	
4.	«Чудо – матрёшки» - роспись матрёшки Полхов – майданской росписью.	18.11	
5.	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	9.12	
6.	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	23.12	
7.	Использование карандашей в рисовании цветов.	6.01	
8.	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	20.01	
9.	Рисование по сырому. Пейзаж.	3.02	
10.	Многослойная живопись.	17.02	
11.	Кляксография обычная. Рисование природы.	3.03	
12.	Кляксография трубочкой.	17.03	
13.	Техника рисования «Свеча + акварель».	31.03	
14.	Рисование пальчиками (творческая работа).	14.04	
15.	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	28.04	
16.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	12.05	
			<b>Итого: 16 часов</b>

## Список детей:

1. Барсуков Стас
2. Гасс Александр
3. Горячева Элина
4. Помещенко Тимур
5. Савельев Сергей
6. Иванов Богдан
7. Гырдымова Алеся
8. Незина Валерия